



---

# SUMÁRIO

## PREFÁCIO

- 13 **Entre fronteiras: as juventudes negras e o conflito urbano contemporâneo**  
Engel Rodrigues, Luana Ruy, Janaina Maldonado, Simon Jara e Thalles  
Vichiato Breda

## DOSSIÊ: Entre fronteiras: as juventudes negras e o conflito urbano contemporâneo

- 19 **Algumas expressões da guerra entre facções em unidades de internação do Sistema Socioeducativo no estado de Alagoas**  
Ada Rízia Barbosa de Carvalho e Alana Barros Santos
- 36 **Permanência e resistência de estudantes oriundas de uma escola pública na universidade – interfaces entre raça, gênero e classe**  
Elen Cristina Ramos dos Santos
- 59 **“Vida preta importa quando a gente tá morta, não quando a gente tá viva”:  
estética, desejo e constituição de si na cena preta LGBT de São Paulo**  
Bruno Nzinga Ribeiro
- 79 **“Onde a ação se une com a ideia”: produção do espaço urbano e sociabilidade juvenil na Batalha da Alcateia**  
Carolina Hummel Hara
- 96 **Arte afrodiaspórica: uma análise sociológica da exposição “PretAtitude: Emergências, Insurgências e Afirmações na arte contemporânea afro-brasileira”**  
João Felipe Gomes Carvalho
- 112 **“Quando eu venho de Luanda, eu não venho só”: um estudo etnográfico sobre o movimento negro gaúcho**  
Amanda Santos Silveira

## ENSAIO

- 132 **Dupla perversidade dos efeitos Pandêmicos sobre Comunidades Quilombolas**  
Dener Santos Silveira



---

## RESENHA

- 144 **Para além de Carlos Drummond, Racionais MC's também é poesia: Resenha do Documentário "Sarau da Onça - A Poesia da Quebrada"**  
Tássio Santos Silva
- 148 **Notas para pensar o "corre-corre" cotidiano nas cidades**  
Victor Hugo Nedel Oliveira

## ENTREVISTA

- 153 **A intersecção entre diferença e conflito urbano nas Ciências Sociais: uma entrevista com Valter Roberto Silvério (UFSCar) e Gabriel de Santis Feltran (UFSCar)**  
Engel Rodrigues, Luana Ruy, Janaina Maldonado e Simon Jara

## RELATO DE PESQUISA

- 176 **FEST 8: a ocupação cultural de juventudes negra e periférica em espaço público**  
Leticia Ambrosio, Alice Fernandes de Andrade, Carla Cristina Pianca do Prado, Karolina Teixeira de Brito e Carla Regina Silva
- 192 **Reconstruindo o objeto de pesquisa: reestruturação produtiva e terceirização no setor elétrico**  
Rhavier Henrique Mazieri Pereira

## ARTIGOS LIVRES

- 203 **A trama das emoções: cristianismo e materialismo em "Vidas Secas", de Graciliano Ramos**  
Francisco José Ramires
- 221 **Relações de trabalho no Polo de Confecção em Goiânia, GO: a informalidade persiste?**  
Selma Maria da Silva
- 240 **Emicida e a hipocrisia racial brasileira em questão: "Boa Esperança" e o desconstruir *rapper* de "Casa-grande & Senzala"**  
Christian Carlos Rodrigues Ribeiro
- 266 **Sobre a zona de não-ser e o negro-tema: um debate acerca da produção do conhecimento a partir de Frantz Fanon e Guerreiro Ramos**  
Patrícia Amorim Weber e Priscila Martins de Medeiros



---

# SUMMARY

## PREFACE

- 13** **Between borders: black youth and contemporary urban conflict**  
Engel Rodrigues, Luana Ruy, Janaina Maldonado, Simon Jara e Thalles  
Vichiato Breda

## DOSSIER: *Between borders: black youth and contemporary urban conflict*

- 19** **Some expressions of the war between gangs in juvenile facilities of the Socio-educational System in the state Alagoas**  
Ada Rízia Barbosa de Carvalho e Alana Barros Santos
- 36** **Permanence and resistance of students from a public school at the university - interfaces between race, gender and class**  
Elen Cristina Ramos dos Santos
- 59** ***"Black life matters when we're dead, not when we're alive"*: aesthetics, desire and self-constitution in the black LGBT scene in São Paulo**  
Bruno Nzinga Ribeiro
- 79** ***"Where action meets with idea"*: production of urban space and youth sociability in the Battle of Alcateia**  
Carolina Hummel Hara
- 96** **Africandiaspora art: a sociological analyses of the art exhibition "PretAtitude: Emergências, Insurgencias e Afirmações na arte contemporânea afro-brasileira"**  
João Felipe Gomes Carvalho
- 112** ***"When I come from Luanda, I do not come alone"*: an ethnographic study on the black gaucho movement**  
Amanda Santos Silveira

## ESSAY

- 132** **Double perversity of the Pandemic effects on Quilombola Communities**  
Dener Santos Silveira



---

## REVIEW

- 144 **In addition to Carlos Drummond, Racionais MC's is also poetry: Review of the documentary "Sarau da Onça – A Poesia da Quebrada"**  
Tássio Santos Silva
- 148 **Notes for thinking about the daily rush in cities**  
Victor Hugo Nedel Oliveira

## INTERVIEW

- 153 **The intersection between difference and urban conflict in Social Sciences: an interview with Valter Roberto Silvério (UFSCar) and Gabriel de Santis Feltran (UFSCar)**  
Engel Rodrigues, Luana Ruy, Janaina Maldonado e Simon Jara

## RESEARCH REPORT

- 176 **FEST 8: the cultural occupation of black and peripheral youth in public space**  
Leticia Ambrosio, Alice Fernandes de Andrade, Carla Cristina Pianca do Prado, Karolina Teixeira de Brito e Carla Regina Silva
- 192 **Rebuilding the research object: generating productivity and outsourcing in the electric sector**  
Rhavier Henrique Mazieri Pereira

## ARTICLES

- 203 **The weft of emotions: Christianity and materialism in "Vidas Secas", by Graciliano Ramos**  
Francisco José Ramires
- 221 **Labor relations in the clothing industry sector in Goiânia, GO: does informality persist?**  
Selma Maria da Silva
- 240 **Emicida and the racial hypocrisy Brazilian in question: "Boa Esperança" and the rapper deconstructing of "The Masters and the Slavers"**  
Christian Carlos Rodrigues Ribeiro
- 266 **On the zone of nonbeing and the black-theme: a debate about the production of knowledge from Frantz Fanon and Guerreiro Ramos**  
Patrícia Amorim Weber e Priscila Martins de Medeiros