

# ÁSKESIS

Revista des discentes do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar

**Revista des discentes do Programa de Pós-Graduação em Sociologia**



V. 10 | N. 2 | julho - Dezembro | 2021

**A Áskesis é uma publicação online de acesso livre (Open Access Politic) e tem por missão a divulgação e a reflexão sobre temáticas que lidam com a sociologia e afins. A revista consiste em uma produção semestral dedicada a discutir e divulgar trabalhos acadêmicos, fomentando a prática do exercício crítico de pesquisadores, bem como o diálogo entre as linhas de pesquisa do programa e as temáticas da Sociologia Contemporânea e áreas afins. Pretendemos ser um espaço de publicação de artigos, ensaios, resenhas, traduções, entrevistas e relatos de pesquisas. A revista trabalha com fluxo contínuo de submissão e com chamadas temáticas de dossiê semestralmente.**

**[www.revistaaskesis.ufscar.br](http://www.revistaaskesis.ufscar.br)**



# Áskesis: Revista dos Discentes do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar

**Universidade Federal de São Carlos**

**Reitora:** Profa. Dra. Ana Beatriz de Oliveira  
**Vice-reitor:** Profa. Dra. Maria de Jesus Dutra  
dos Reis

**Centro de Educação e Ciências Humanas**

**Diretora:** Profa. Dra. Ana Cristina Juvenal da  
Cruz

**Vice-Diretora:** Prof. Dr. Adalcio Camilo  
Machado

**Programa de Pós-Graduação em  
Sociologia**

**Coordenador:** Profa. Dra. Priscila Martins  
Medeiros

**Vice-Coordenadora:** Profa. Dr. André  
Ricardo de Souza

## **Apoio**

Programa de Pós Graduação em Sociologia da  
Universidade Federal de São Carlos e  
Pró-Reitoria de Pós-Graduação da  
Universidade Federal de São Carlos  
(ProPG-UFSCar)

## **Endereço**

Áskesis. Rod. Whashington Luís, 235 -  
Monjolinho. 13565-905 - São Carlos, SP -  
Brasil - Caixa-postal: 676.

**Volume 10 | Número 2**

**Julho/ Dezembro de 2021**

**ISSN 2238-3069**

**Dados da imagem da capa:**

**Autoria:** Laura Mendes Grosso

**Contato:**

mgrosso.laura@gmail.com

**Editora**

Beatriz de Melo Silva

**Diagramação**

Bruna Padilha de Oliveira

João Otávio Galbieri

Luiz Gustavo Simão Pereira

**As opiniões expressas nos artigos assinados são de responsabilidade exclusiva dos autores.**



## **Comitê Editorial**

### **Adson Ney dos Santos Amorim**

Doutorando pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar

### **Beatriz de Melo Silva**

Mestranda pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar

### **Bruna Cinquini Ribeiro**

Mestranda pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar

### **Bruno César Pereira**

Doutorando pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar

### **Bruna Padilha de Oliveira**

Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar

### **Cairo Henrique dos Santos Lima**

Mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar

### **João Otávio Galbieri**

Mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar

### **João Pedro Ferreira Perin**

Mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar

### **Luiz Gustavo Simão**

Mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar

### **Mariana Cardozo Batista de Oliveira**

Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar

### **Mayra Silva dos Santos**

Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da UFSCar

### **Trissia Maria Fortunato Paes de Barros**

Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar



## Conselho Científico

**Afrânio Garcia Júnior** (L'École des Hautes Études en Sciences Sociales/Centre de Recherche sur le Brésil Contemporain/Centre de Sociologie Européenne – França)

**Alice Anabuki Plancherel** (Universidade Federal de Alagoas – Brasil)

**Anibal Quijano** (Binghamton University – USA)

**Aristoteles Barcelos Neto** (University of East Anglia – Reino Unido)

**Berenice Bento** (Universidade Federal do Rio Grande do Norte – Brasil)

**Bernard Lahire** (École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines – França)

**Daniel Cefaï** (L'École des Hautes Études en Sciences Sociales/Centre D'Étude des Mouvements Sociaux – França)

**Ethel Volfzon Kosminsky** (Queens College/CUNY – USA)

**Gisele Rocha Côrtes** (Universidade Federal da Paraíba – Brasil)

**Jacob Carlos Lima** (Universidade Federal de São Carlos – Brasil)

**John Comerford** (Universidade Federal do Rio de Janeiro/Museu Nacional – Brasil)

**José Lindomar Coelho Albuquerque** (Universidade Federal de São Paulo – Brasil)

**Jose Maria Valcuende del Rio** (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla – Espanha)

**Lucas Cid Gigante** (Universidade Federal de Alfenas – Brasil)

**Lucila Scavone** (Universidade Estadual Paulista – Brasil)

**Lucio Oliver** (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNAM – México)

**Márcia Ochoa** (University of California – USA)

**Maria da Gloria Bonelli** (Universidade Federal de São Carlos – Brasil)

**Michel Misse** (Universidade Federal do Rio de Janeiro – Brasil)

**Miriam Adelman** (Universidade Federal do Paraná – Brasil)

**Miriam Cristina Marcilio Ribeiro** (Universidade Federal da Bahia – Brasil)

**Odaci Luiz Coradini** (Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Brasil) **Paulo**

**Sergio Peres** (Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Brasil)

**Paulo Tavares** (Goldsmiths College – Inglaterra)

**Simone Bateman** (Centre National de la Recherche Scientifique/CNRS – França)

**Ricardo Mayer** (Universidade Federal de Santa Maria – Brasil)

**Sílvia Portugal** (Universidade de Coimbra – Portugal)

**Vera Telles** (Universidade de São Paulo – Brasil)

**Veronica Gimenez Bêliveau** (Universidad de Buenos Aires – Argentina)



# EDITORIAL

Às leitoras e aos leitores,

É com grande satisfação que apresentamos o novo volume da **Revista Áskesis, v.10, n.2**. Esta edição é fruto de um intenso trabalho de pesquisa e colaboração entre diversos especialistas e acadêmicos de diferentes áreas do conhecimento.

Com o objetivo de fomentar o debate e o avanço do conhecimento em diversas áreas, esta edição traz uma variedade de artigos, ensaios, resenhas e relatos de pesquisa sobre temas atuais e relevantes como tecnologia, educação e arte. Também é possível contemplar a contribuição da artista Laura Grosso para a capa da edição, com a arte que busca conectar a temática dos artigos.

Esperamos que esta edição da Revista Áskesis possa contribuir para o avanço do conhecimento em diversas áreas e para o enriquecimento do debate público. Agradecemos a todos os autores, colaboradores e leitores que tornaram possível a realização deste trabalho e convidamos todos a desfrutarem desta nova edição.

Boa leitura!

Comitê Editorial  
Maio de 2022



# SUMÁRIO

3 Expediente

## ENSAIO

**11. O tempo do(s) trabalho(s) das mulheres-mães: reflexões sobre os trabalhos reprodutivos e branquitude no contexto da pandemia Covid-19**

Bárbara Ferreira de Freitas e Júlia Garcia de Souza da Silva

**29. Programa Inova Educação no estado de São Paulo (2020): transformação hoje, inspiração amanhã?**

Rodrigo Silva

**48. O ornitorrinco diante da morte**

Pedro Henrique Santos Queiroz

## RESENHA

**61. Resenha do livro “Um feminismo decolonial”**

Maciana de Freitas e Souza

**65. Resenha crítica sobre o filme: Privacidade Hackeada e a questão do uso de dados como pauta política de direitos humanos**

Bruna Pinheiro dos Santos, Carla Cristina Rodrigues Santos e Raquel Martins Fernandes

## RELATO DE PESQUISA

**71. Quem descobre quem?: Sentidos de gênero, classe, raça e juventude em festas universitárias LGBTQ+**

João Otávio Galbieri

**92. Uso de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) na sala de aula dos professores de História de Poções (BA): breve relato de pesquisa**

Alessandra Barbosa Adão e Edivanda Jesus da Silva

## ARTIGOS

**111. Diversidade e Diferença: caminhos que se entrelaçam e se repelem**

Ana Cristina Fournier



**130. A Charge como Artefato Cultural Produtor de Crítica Social e o Papel da Escola em Tempos de Pandemia**

Angeli Casagrande

**150. Assédio sexual no meio universitário: formas de resistência e mobilização**

Mariana Gomes

**173. Sistema de cotas universitárias no Brasil: avançamos?**

Ana Paula Pinheiro da Silva e Damião Michael Rodrigues de Lima

**192. O meu maior prazer é escrever para este blog: a textualização de si em mídias digitais enquanto um dispositivo de autoajuda para mulheres praticantes de dominação feminina**

Bruno Henrique Benichio Alves Barbosa

**210. Ciberativismo de feministas negras na rede social Instagram**

Nadine Matias Bovet, Renato Victor Lira Brito e Karine Danielle da Costa Lira





# SUMMARY

## 3. Expedient

## ESSAY

### **11. The time of the Women-mothers work time: thoughts on reproductives works and whiteness in the COVID-19 pandemic**

Bárbara Ferreira de Freitas e Júlia Garcia de Souza da Silva

### **29. Inova Educação Program in the state of São Paulo (2020): transformation today, inspiration tomorrow?**

Rodrigo Silva

### **48. The platypus in the face of death**

Pedro Henrique Santos Queiroz

## REVIEW

### **61. Review of The Book “A Decolonial Feminism”**

Maciana de Freitas e Souza

### **65. Critical review of the film: Hacked Privacy and the issue of data use as a human rights policy agenda**

Bruna Pinheiro dos Santos, Carla Cristina Rodrigues Santos e Raquel Martins Fernandes

## RELATO DE PESQUISA

### **71. Who finds whom? Meanings of gender, class, race and youth at LGBTQ+ university parties**

João Otávio Galbieri

### **92. Use of Information and Communication Technologies (ICT) in the classroom of Poções (BA) History teachers: brief research report**

Alessandra Barbosa Adão e Edivanda Jesus da Silva



## ARTICLES

**111. Diversity and difference – Paths that intertwine and repel**

Ana Cristina Fournier

**130. Charge as a Cultural Artifact Producer of Social Criticism and the Role of School in Times of Pandemic**

Angéli do Prado Casagrande

**150. Sexual harassment at the university: means of resistance and mobilization**

Mariana Gomes

**173. University quota system in Brazil: advances?**

Ana Paula Pinheiro da Silva e Damião Michael Rodrigues de Lima

**192. My greatest pleasure is writing for this blog: the textualization of the self in digital media as a self-help tool for practitioners women of Female Domination**

Bruno Henrique Benichio Alves Barbosa

**210. Cyberactivism of Black Feminists on social network Instagram**

Nadine Matias Bovet, Renato Victor Lira Brito e Karine Danielle da Costa Lira